

# 99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

FEBRUARI 2022

## Nieuw: 99 GALLERY op KunstRAI 2022

### KunstRAI woensdag 13 t/m maandag 18 april

Ook dit jaar nemen we weer deel aan de KunstRAI die plaatsvindt van woensdag 13 tot en met maandag 18 april (paasweekend), in de ruime en lichte Parkhal van RAI Amsterdam.

We hebben deze keer een grote line up van **ruim 20 kunstenaars** met betaalbare kunst op een wat kleiner formaat. We laten niet alleen werk zien van kunstenaars met wie we in het verleden boeken hebben gemaakt, maar tonen ook werk van kunstenaars, met wie we nog niet eerder hebben samengewerkt.

In aanloop naar de beurs laten we jullie in een serie nieuwsbrieven alvast kennismaken met een aantal deelnemers. In deze nieuwsbrief zijn dat Seet van Hout en Uwe Poth. Hun werk is al te bekijken op **99 GALLERY**, een nieuw **online platform** dat we vorig jaar ontwikkelden. Hier bieden we unieke kunstwerken en kunst in oplage te koop aan. Het blijft natuurlijk ook mogelijk het werk in Haarlem, op afspraak, te komen bekijken. En binnenkort natuurlijk op de KunstRAI.

## Seet van Hout: Building the Garden



**Seet van Hout** (1957) beweegt zich op een breed artistiek werkkterrein: ze schildert, tekent, borduurt, maakt keramiek, ontwerpt kunstenaarsboeken en bouwt installaties. Een steeds terugkerend thema in haar omvangrijke oeuvre is het menselijk brein: het domein van de geest, van inzichten en herinneringen. Een mooi voorbeeld daarvan was in 2019 te zien in de imposante installatie *BACKUP – Art of Memory* in Museum Het Valkhof in Nijmegen.

Voor Van Hout vormt haar eigen artistieke geheugen een plaats waar allerlei herinneringen en beelden zijn opgeslagen. Een schatkamer waaruit zij steeds kan putten en waar nieuwe samenhangen ontstaan. In het daaropvolgende zoek-en maakproces speelt het toeval een belangrijke rol. Want terwijl je op zoek bent naar iets, doe je ongezochte vondsten die het werk letterlijk en figuurlijk een nieuwe betekenis en dynamiek kunnen geven.

Een andere bron van voortdurende inspiratie vormt de natuur, hetgeen leidde tot diverse series van werken en tentoonstellingen: *Red Greenhouse* (2009), *Thinking the Garden* (2012-13) en *Building the Garden* (2019). Uit de laatste twee series tonen we enkele prachtige, wat kleinere werken.

In 2007 verscheen van Seet van Hout bij 99 Uitgevers/Publishers de publicatie *Genaaïd, gebonden*, een dagboek van geborduurde krantenfoto's uit De Volkskrant van 2005. Ter gelegenheid daarvan verscheen een speciale editie met originele borduurwerken, waarvan er nog een aantal beschikbaar zijn in onze webshop.

Bekijk [hier](#) alle werken van Seet in onze webshop.

## Betoverende pastiches van Uwe Poth



De uit Duitsland afkomstige **Uwe Poth** (1946) woont en werkt sinds 1979 in Nijmegen. Zijn omvangrijke oeuvre is zeer uiteenlopend: tekeningen, schilderijen, collages, gravures, beschilderde fotoprints en ruimtelijke installaties. Hij laat zich inspireren door verhalen uit het verleden en zijn werk zit vol met historische en mythologische verwijzingen.

Belangrijke thema's zijn reizen en architectuur evenals grote kunstenaars (zoals Albrecht Dürer, Caspar David Friedrich, Hieronymus Bosch) en filosofen en schrijvers (zoals Dante Alighieri, Johan Wolfgang von Goethe). Poth: "Alles in de wereld is er altijd, ook het verleden. Je moet er alleen voor openstaan. Dát wil ik met mijn werk laten zien. Wij mensen zijn altijd zo aan het streven – terwijl we er al zijn. Mijn boodschap is dus heel optimistisch."

Poth gebruikt in zijn werk de techniek van de **pastiche**: hij tekent vaak portretten of fotografeert stadsbeelden die daarna worden overschilderd, zodat er een fascinerende gelaagdheid in zijn werk ontstaat. Soms zijn deze fragmenten direct te herkennen, maar vaak blijven ze verscholen onder een betoverende huid van verf of inkt. Op de KunstRAI tonen we daar een paar mooie, wat kleinere voorbeelden van.

Eerder verscheen in 2012 bij 99 Uitgevers/Publishers van Uwe Poth het boek *Pantheon*. Poth maakte tal van reizen over de wereld en van de steden die hij bezocht verzamelde hij 16 zelfde **ansichtkaarten**, die hij daarna volgens een vast ordeningsprincipe verwerkte in een serie van **140 montages**. Door de draaiing van de kaarten ontstaan telkens fascinerende optische illusies. In onze webshop tonen we een kleine selectie van nog beschikbare montages.

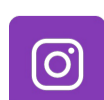
Bekijk [hier](#) alle werken van Uwe in onze webshop.

**Heb je vragen over de edities en unieke werken die we aanbieden op onze website? Neem dan gerust [contact met ons op](#).**

**Mart. Warmerdam**  
**Riëlle Boerland**



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [info@99uitgevers.nl](mailto:info@99uitgevers.nl) toe aan uw adresboek.

